

Festival Les journées Dionysiennes
Cinéma de L'Écran Saint-Denis, Paris



mercredi 4 février /écran 1 **18:00**

Séance présentée par **Barbara Panero**, cinéaste

Wanda de **Barbara Loden**

États-Unis/1970/couleur/1 h 42/VOSTF/35 mm
avec Barbara Loden, Michael Higgins, Dorothy Shupenes

Mariée à un mineur de Pennsylvanie et mère de deux enfants, Wanda ne s'occupe pas de son foyer. Peu à peu sa famille se détache totalement d'elle, jusqu'à la rejeter. Seule, sans domicile ni moyens pour vivre, elle erre sans but précis. Après quelques mésaventures, Wanda fait la connaissance de Dennis, un gangster.

« Je considère qu'il y a un miracle dans *Wanda*. D'habitude il y a une distance entre la représentation et le texte, et le sujet et l'action. Ici cette distance est complètement annulée, il y a une coïncidence immédiate et définitive entre Barbara Loden et *Wanda*. [...] C'est comme si elle atteignait dans le film une sorte de sacralisation de ce qu'elle veut montrer comme étant une déchéance et que moi je trouve une gloire, une gloire très très forte, très violente et très profonde. »

MARGUERITE DURAS, *CAHIERS DU CINÉMA* N° 318, DÉCEMBRE 1980